

VOCES

del movimiento sanitario

ISSN 2953-5514
AÑO 4 - NÚMERO 20
MARZO 2026

EL PUEBLO GRITA: MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA.



FLORECERAN PAÑUELOS

Revista VOCES
Publicación Online de divulgación- editada por el
Movimiento Sanitario Provincial
Número 20
MARZO 2026
ISSN 2953-5514
Mail: contactovoces@mosapro.com.ar

Dirección:
Juan Martín Etcheverry

Edición:
María Ruiz Díaz
Diego Etcheverry

Redacción:
Patricia Ortiz
Lara Etcheverry

Corrección:

Noelia Saavedra

Colaboran en este número:

Juan Martín Etcheverry, Natalia Miranda, Dora Barrancos,
Fermín Pacheco, Ricardo Cohen (Rocamble), Germán
Correa, Horacio Pracilio y Francisco Sepúlveda

Diseño y Diagramación:

Sabrina Fernandes

Fotografía:

“Los editores no son responsables por las opiniones vertidas por los
y las colaboradoras, entrevistados y entrevistadas ni de las notas firmadas”



Este movimiento viene de un proceso de mucho tiempo,
donde cada experiencia dejó un aprendizaje
sobre la importancia de tener un sistema
que contemple a la salud como un derecho
y al estado como responsable
de garantizarlo

whatsapp



mosapro.com.ar



Sumate a las redes
Movimiento Sanitario
Provincial



/_mosapro



Mosapro



@_mosapro

ÍNDICE

4

EDITORIAL
JUAN MARTÍN ETCHEVERRY

2026 "AÑO DE LOS DERECHOS
HUMANOS POR LA MEMORIA, LA
VERDAD Y LA JUSTICIA. A 50 AÑOS DE
LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO MILITAR"

6

7

ENTREVISTA
DORA BARRANCOS

ENTREVISTA
RICARDO COHEN "ROCAMBOLE"

11

14

CAMINO A LOS 80 AÑOS
DEL MINISTERIO DE SALUD BONAERENSE MUESTRA
INTINERANTE Y PARTICIPATIVA 80 AÑOS AL CUIDADO
DE LA VIDA. IDENTIDAD Y ESPERANZA EN MOVIMIENTO.

LA SALUD DEL PUEBLO ES LA LEY SUPREMA
HORACIO PRACILIO

15

17

EL HILO INVISIBLE DE LA MEMORIA SANITARIA EN LA COSTA
GERMÁN CORREA

EL CORAZÓN COMO BANDERA...
MIRANDA NATALIA

18

20

ACOMPAÑAN AL MOVIMIENTO



-Responsable de la unidad coordinadora
del Consejo de Salud de la Provincia
-Referente del MO.SA.PRO

IDENTIDAD BONAERENSE, SENTIMIENTO PATRIOTA

Cuando en diciembre del año pasado, hace apenas cuatro meses, comenzamos a trabajar con la campaña **"Territorios que Cuidan"**, teníamos en mente la posibilidad de hacer un aporte importante a la construcción de comunidad en cada uno de nuestros territorios, a partir del ejercicio de mirar colectivamente nuestra historia respecto al desarrollo del sistema de salud local y la reflexión sobre nuestra responsabilidad en la actualidad con el sostén y el crecimiento de este.

Es un ejercicio que nos invita a recuperar la memoria, entonces pensar y mirar mejor el presente para poder soñar y empezar a construir el sistema de salud que, apoyado siempre en la comunidad organizada, nuestro pueblo y principalmente nuestras niñas, niños y jóvenes necesitan y merecen.

La tarea de bucear en los recuerdos familiares y comunitarios para encontrar aquellos momentos fundacionales en el cuidado de la salud de una comunidad se puede llevar adelante de muchos modos. Incluir a los más jóvenes en este proceso de recupero de la memoria comunitaria es uno de los de mayor impacto. Desde la escuela, en varias localidades, están trabajando proyectos educativos donde los estudiantes entrevistan a los mayores del barrio a fin de recomponer el modo en el que fueron creándose dispositivos de cuidados: cómo comenzó la construcción de la "salita", quién fue la primera enfermera, el rol de los distintos vecinos, el papel que jugó la municipalidad, cuándo llegaron las primeras obras de infraestructura, etc.

Se suman las áreas municipales de prensa con su material histórico, las áreas de cultura revisando en sus museos y colecciones qué pueden aportar. Por

supuesto, las áreas de salud a partir de sus registros, pero principalmente de la transmisión oral de su propia historia. Y así se va creando una ola difícil de frenar, solo hay que darle dirección. Comunidad organizándose con un fin (la muestra itinerante de fotos del MOSAPRO) que seguramente será el principio de un nuevo modo de intervención en el campo social y sanitario de ese territorio.

Pensar la salud de una comunidad es tarea, principalmente, de la misma comunidad. Recuperar ese sentir y organizar el modo de ejercerlo es el fondo de la cuestión de la campaña **"Territorios que Cuidan"**.

El Estado tiene un rol central en el cuidado de la salud de las comunidades y, desde nuestra concepción sanitarista, solo lo puede llevar adelante con éxito de la mano de la propia comunidad. Y esto es posible cuando la comunidad está organizada, conoce sus derechos y los ejerce. Estado y comunidad organizada es lo que nos muestra nuestra historia en los momentos más importantes de estos casi ochenta años de recorrido institucional del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires.

En la actualidad, el sistema de salud se encuentra en las mismas condiciones críticas en que se encuentran la mayoría de los dispositivos que tiene la comunidad para garantizar su derecho a una vida digna. El sector de la salud pública sufre el mismo ataque por parte del gobierno nacional que sufre la educación pública, principalmente la educación superior.

La comunidad nacional se encuentra sumida en un tiempo sombrío donde predominan el individualismo, la indiferencia social, la violencia en todas sus manifestaciones, la misoginia. Parece un tiempo con

características medievales donde unos pocos sacan provecho del dolor y el sufrimiento de las mayorías. Este retroceso significativo en las reglas de juego, en la convivencia social, es objeto de infinidad de análisis y teorías. Me propongo, apoyado en varios autores que nos ayudaron a pensar un mundo mejor, explorar con todos y todas ustedes unas ideas para pensar este tiempo y algunos antídotos para comenzar el camino a otros tiempos más colectivos, solidarios y empáticos.

Los argentinos, los bonaerenses, nos encontramos con nuestra identidad debilitada y eso nos vuelve más vulnerables, nos convierte en carne de cañón para los rapaces, los depredadores que hacen negocios con el hambre y el dolor ajeno. Ese debilitamiento no es casual, es efecto de una causa concreta llamada capitalismo salvaje aplicado en su más cruel modelo. Freire nos compartía hace muchos años que la identidad personal se forma con conciencia crítica, con capacidad de leer la realidad, cuestionarla y actuar para su transformación; que esta acción transformadora es central en el fortalecimiento de la identidad. La identidad nos devuelve la dignidad y la esperanza de proyectar un futuro posible.

Y como somos seres sociales y nos realizamos en comunidad, no hay identidad personal que no aporte a la identidad de la comunidad y no hay identidad comunitaria sin el aporte de las personas que la conforman. **La identidad es histórica, es política y ética. La identidad lucha por la justicia social, y se fortalece cuando la comunidad actúa para resolver sus problemas y transformar su realidad.**

Por todo esto es que a algunos les convienen los pueblos sin memoria, sin identidad, debilitados y fragmentados. Un presente y un futuro mejor es completamente posible y depende principalmente de nosotros, de las personas que podemos pensar nuestra realidad críticamente y trabajar para transformarla. Y que lo hagamos colectivamente, recuperando los valores de la solidaridad, la empatía, la justicia social. Uno de los modos centrales para recuperar y fortalecer nuestra identidad es conocer nuestra historia, resignificarla, poner en valor a nuestros héroes anónimos y reconocer la importancia de nuestro rol en la historia. Del mismo modo que fortalecer la identidad bonaerense, la identidad de una comunidad que construyó los modos de cuidar su salud y lo sigue haciendo es una tarea central para nosotros desde el MOSAPRO, también lo es hacerlo con nuestra identidad nacional, con el sentimiento

de Patria que todos los habitantes de nuestro territorio nacional deberíamos tener.

El ataque frontal a las reglas de juego de la democracia, al orden republicano y a la normal convivencia social que vive nuestra Patria en estos años es inédito en tiempos democráticos. Se volvió normal escuchar de parte de dirigentes nacionales que evadir divisas es de héroe; que el único límite ético es no matar; que la justicia social es una aberración; que si tenés alguna discapacidad es tu problema y no del Estado; que al Estado hay que destruirlo; que "se desloman laburando"; que las Islas Malvinas pueden ser moneda de cambio para alguna transacción; que los argentinos que viven allí (isleños) pueden decidir el destino soberano de las islas; que la última dictadura no fue una dictadura; que no fueron 30.000; que votan en la ONU a favor de la esclavitud; y así hasta el infinito de provocaciones que buscan horadar el sentimiento patriota, la identidad nacional.

Como dice en estos tiempos el "Turco" Rachid, "la Patria está en peligro y la única opción posible es defenderla con todas nuestras mejores ideas, recursos y nuestras fuerzas". **La inolvidable marcha del 24 de marzo, acompañando a Madres y Abuelas a la Plaza de Mayo, es un indicador de que el Pueblo resiste.**

Ahora es tiempo de organizarse y comenzar la transformación de esta realidad tan cruel para la mayoría.

Contamos con ejemplos en nuestra historia que nos marcan el camino: Madres, Abuelas y las decenas de miles de mujeres y diversidades que luchan por sus derechos y los de las comunidades más abandonadas; las y los jubilados que sostienen una lucha semanal para mostrarnos que la única lucha que se pierde es la que se abandona, y ellos no van a abandonar. Y en nuestro campo de la salud florecen en todos los rincones de nuestra Patria ejemplos de personas y comunidades que enfrentan sus problemas y transforman sus realidades cotidianamente.

ES TIEMPO DE CONSTRUIR NUESTRO FUTURO.

LA PLATA, BUENOS AIRES

Visto que se propicia declarar el año 2026 como “Año de los Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia. A 50 años de la última Dictadura cívico militar”, y considerando:

Que el 24 de marzo de 1976, tras un Golpe de Estado llevado a cabo por las Fuerzas Armadas, dio comienzo en la Argentina la última dictadura cívico militar; Que durante esa oscura etapa se perpetraron, desde el régimen de facto imperante, diversas violaciones a los Derechos Humanos en forma sistemática y continuada; Que las mencionadas vulneraciones a los derechos básicos de la población incluyeron numerosos y reiterados actos de tortura, asesinato, desapariciones forzadas, secuestro y sustracción de la identidad de personas recién nacidas, represión estatal ilegal, entre muchos otros crímenes de lesa humanidad; Que, frente a tal accionar desplegado por la cúpula militar a cargo del régimen golpista, en connivencia con sectores de la sociedad civil beneficiados por ese gobierno de facto, se alzaron diversas agrupaciones en reclamo de verdad y justicia, requiriendo conocer el paradero de familiares desaparecidos y manifestando su oposición a los referidos actos desarrollados por la dictadura; Que entre tales movimientos de resistencia pueden destacarse, por ejemplo, a las Madres de Plaza de Mayo y a las Abuelas de Plaza de Mayo, quienes persiguen restituir la identidad de niños y niñas apropiados/as, y la búsqueda de justicia por los crímenes de lesa humanidad, junto a otras asociaciones y organizaciones de derechos humanos; Que, una vez recobrada la vigencia del sistema democrático, tuvieron lugar distintos hitos trascendentales en la lucha por la memoria, la verdad y la justicia, como el Juicio a las Juntas Militares, llevado a cabo en el año 1985, los Juicios por la Verdad y el conjunto de procesos desarrollados luego de la declaración de imprescriptibilidad de los delitos de lesa humanidad y de la anulación de las Leyes de Punto Final y de Obediencia Debida; Que, en esta instancia, al cumplirse durante el corriente año el 50 aniversario del comienzo de la referida Dictadura Cívico Militar, resulta conveniente, necesaria y hasta ineludible la declaración del 2026 como “Año de los Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia. A 50 años de la última Dictadura cívico militar”; Que se impulsa la presente iniciativa a fin de mantener viva y fortalecer la memoria colectiva, de sostener el compromiso de honrar a quienes lucharon y luchan para proteger la democracia, de continuar impulsando políticas públicas que reafirmen la defensa y protección de los Derechos Humanos y de reafirmar la defensa de la Memoria, la Verdad y la Justicia; Que la presente medida se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 144 -proemio- de la Constitución de la Provincia de Buenos Aires; Por ello,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DECRETA

ARTÍCULO 1°. Declarar el año 2026 como “Año de los Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia. A 50 años de la última Dictadura cívico militar”.

ARTÍCULO 2°. Disponer que, durante el año 2026, en toda la documentación oficial de la Administración Pública Provincial, centralizada y descentralizada, así como de los entes autárquicos dependientes de la misma, deberá consignarse la leyenda “2026 - Año de los Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia. A 50 años de la última Dictadura cívico militar”.

ARTÍCULO 3°. El presente decreto será refrendado por los/as Ministros/as Secretarios/as en los Departamentos de Comunicación Pública y de Gobierno.

ARTÍCULO 4°. Registrar, comunicar, publicar, dar al Boletín Oficial y al SINDMA. Cumplido, archivar.

Jesica Laura Rey, Ministra; Carlos Alberto Bianco, Ministro; AXEL KICILLOF, Gobernador.



"EL EMPEÑO MAYOR QUE TENEMOS ES DEJAR DE ADMINISTRAR LOS SENTIMIENTOS Y... SENTIR, SENTIR Y SENTIR PROFUNDAMENTE, SENTIR CON LES OTRES."

- Investigadora, socióloga, historiadora y Educadora
- Feminista argentina

En el marco de los 50 años del último golpe cívico-militar, sucedido en la década de los 70, invitamos a Dora a compartir su recorrido y experiencias a lo largo de esta parte de la historia, oscura y dolorosa para nuestro Pueblo. Aquí encontraremos fragmentos de la nota y mensajes a las y los lectores.

Tengo muchos años, muchas vidas, una de mis vidas se corresponde con el PAMI porque vengo a ser una membresía del área sociológica de manera prematura. Imagino que debo estar entre las 30 primeras personas que fueron contratadas y debo decir que la experiencia del PAMI fue muy singular... o sea, fue una medida inmediata de posguerra por la cual hay muchísima obra historiográfica sobre lo que era el modelo inglés -tendía a una redistribución del beneficio, sobre todo preventivo y beneficios en materia de salud-... **Había una asistencia que era absolutamente preventiva y una asistencia que tenía que ver obviamente con demandas de salud. Era permanente, esa era la cuestión** Esto fue hasta 1971. El entusiasmo con que fuimos a parar ahí a "este reclutamiento", lo hizo un querido pariente político mío, el Dr. Arnaldo Torrens, un gran sanitarista, lamentablemente, no se lo puede analizar más porque no deja escritura. Él estaba muy bien formado y hacia el mes de septiembre nos incorpora al PAMI que estaba determinado, era la época de Manrique... y esta estrategia se iba a establecer como plan de asistencia un copyright del modelo inglés... pero entonces devino una situación muy típica del período de los espíritus y de las subjetividades que

teníamos, todas estas personas que estábamos teníamos un compromiso social fundamental. De algún modo u otro militábamos en fuerzas populares, en el peronismo.

...Por el 72 hicimos un piquete porque no nos resolvían el problema de fondo de la contratación y además denunciábamos con mucha fuerza y vehemencia que no se estaban haciendo prestaciones de acuerdo con la significativa masa de recursos que ya se habían juntado. También se originó una vinculación orgánica con UPCN si no hubiera sido muy estratégico, no podríamos haberlo resuelto de una manera tan "kamikaze", en soledad. De hecho, cuando hicimos el piquete y paramos la calle Córdoba y Cerrito -como 12 cabecillas, indiciados- llego a mi casa y tenía el telegrama de despido. Y fuimos 18 las personas que quedamos en la calle. Fue algo interesante, muy típico del clima de época. **Nos comprometimos a la resistencia, los 18, siempre.** "Parece que Manrique -vale la pena la anécdota- tenía una aspiración...quería ser presidente de la nación por el voto popular su gran voluntad y su deseo, esa era su libido. Si la anécdota es real (pero si no es real pega en el palo), dice "todos esos comunistas afuera... pero y ahora ¿quién va a pensar?" ...Entonces nos pusieron a todos adentro otra vez. Se venía el 73, imaginen, ¡¡¡¡todo lo que pasaba y lo que pasó después!!! ...nos fue bien! El PAMI desarrolló una estrategia -había cosas muy interesantes, quedarán para otro día...

...En el 76, estaba en una jefatura y el PAMI había engordado mucho, tenía diferentes edificios, estábamos

nosotros en Av. de Mayo y Piedras cuando llegó el golpe. Volví a trabajar porque estaba todavía con mi niña más chiquitita, una recién nacida haciendo uso de la licencia y suena el brutal golpe dije: "me voy a presentar porque seguramente estos van a estar identificando". **Teníamos una prenoción, pero jamás una noción integral del terror fue cuando ocurrió, el golpe del 24** -inmediatamente después a la semana me reincorporo- el día 16 de abril, entre el 14 y el 16 de abril nos obligaron, nos exoneraron y nos obligaron a dejar físicamente el lugar. Ocurrió algo que podía haber sido una circunstancia trágica, pero no... los compañeros y las compañeras nos acompañaron, bajando las escaleras porque nos obligaron a despejar el predio, teníamos que dejarlo, y bajábamos los tres, cuatro pisos no me acuerdo cuántos eran, cantando la marcha peronista. Nos fuimos a comer a un bodegón que había en la Av. de Mayo, ahí en esa situación de almuerzo escuché los dos primeros casos de personas desaparecidas. Alguien dijo, "Se acuerdan del flaco tal, bueno, fue levantado en la costanera", otro dijo, "ocurrió una cosa terrible hace unos días en lo de mis vecinos a las 2 de la mañana", no sé qué contó otra, diría que eran los primeros anuncios de la gran tragedia.

Mi situación: separada del padre de las niñas hacía muchos años y para poder sacarlas del país (por la situación cada vez más agresiva y directa que nos iba alcanzando) el padre de las niñas debía autorizarlo y la denegó. Estábamos frente a la patria potestad brutalmente patriarcal ¿no? Por lo tanto, no pudimos salir... en el mes de octubre no podía salir del país con las chicas, octubre del 76. Para abril del 77, nos llega una advertencia porque detienen a una compañera, se la llevan, la chupan, en el interrogatorio le preguntan por mí, la hacen salir, así que ella tuvo la extraordinaria clarividencia de avisar, por lo cual inmediatamente esa noche, era un domingo, salimos de la casa, teníamos todo listo, porque yo había sido muy advertida por un tipo formidable que era militar el Comodoro Vaca, a quien le agradezco muchísimo. Fue muy liberal y él había sido obligado a reincorporarse me contó, me llamó para decirme y advertirme las cosas terribles que estaban pasando: "Ustedes tienen que estar con el pasaporte y valijas listos" me explicó el caso PAMI está en la Marina y tienen una ferocidad relativa. Dijo algo que era para mí extrañísimo, en aquel momento y que tiempo después se configuró con algo de acierto en la veracidad de esa recomendación sobre lo que nos transmitió: "en algunos lugares las órdenes siniestras se dan en francés". Bueno... aludía al famoso tipo que estuvo acompañando a Astiz cuando se levantaron a las madres de Santa Cruz, en fin, ahí ya no había más nada que hacer. Me acuerdo, salimos en nuestro Citroën a dar una vuelta y mi querido

compañero Eduardo me dijo: "Negra, tenés que irte, tenemos que irnos.", le digo, "Pero no me puedo ir, yo cómo me voy a ir sin las nenas". Tenía ya a Laura mi tercera hija, con Eduardo. Él me dijo algo que siempre lo he contado, siempre lo he recordado y es de una sensatez inexorable: **"Es preferible que las nenas te lloren un rato viva a que te lloren muerta"**. Fue cuando decidimos ya no volver, nos fuimos de casa a los días a Brasil, yo quería ir a México. Eduardo siempre esgrimía ese sentimiento por una queridísima figura médica y esa decisión de Luis Corach, gran médico -director de la primera dirección del Hospital de Clínicas- gran figura, una amistad entrañable y dijo "El camino es Brasil. Yo tengo todas las relaciones y los vínculos en Brasil". Él había sido consultor de la OPS en Cuba y en Brasil, efectivamente fue así, tenía todos esos contactos que nos fue prodigado, pero de hecho de todos modos cuando llegamos a Brasil, en circunstancias tremendas porque no pude salir con mis dos hijas mayores, en fin, siempre he pensado, ¿no? en las circunstancias muchísimo más graves, más trágicas que podrían haber sucedido como lo es la desaparición física y de tanta gente de mi edad, de mi tiempo y la posibilidad que yo tenía de poder salir al exilio. El reencuentro con mis niñas fue en mayo, llegué a Brasil el 25 de mayo del 77 y mis niñas se juntaron conmigo el día 10 de diciembre de ese año porque el mal también se cansa. Entonces, como dice Hannah Arendt... fue una circunstancia notable para mí. La primera circunstancia que hay que remarcar es la solidaridad, la ubérrima solidaridad de la gente de Brasil, la primera que tuvo trabajo en Brasil fui yo, la socióloga, porque obviamente en el caso de Eduardo tenía que ser la reválida médica. La sociología no tenía esos ritos configurativos y fui a trabajar a la Secretaría de Salud del Estado de Minas Gerais, donde había un grupo de compañeros extraordinarios, quien era el Ministro de Salud de la época, Darío de Tavares, era el ejecutor de extraordinarias políticas de una figura que después se constituyó en un extraordinario transformador de la salud pública, que es Eugênio Vilaça Mendes, en ese momento la figura ejecutiva del Ministerio de Salud y fui a trabajar en ese equipo! Fueron años impactantes, porque nunca me había imaginado que mi paso por el PAMI me había constituido obviamente un poco más... yo diría eficaz, socióloga dedicada a la salud en ese momento y por otra parte participar de la planificación en salud que hacía el Estado de Minas Gerais que fue pionero en materia de atención primaria. La primera experiencia que tuvo Brasil fue la de Montes Claros, que era al norte, ya una parte más pronunciadamente del Sertão Mineiro, en donde se hicieron las primeras experiencias importantes en materia de atención primaria. Luego fue la regencia de atención

primaria, así trabajé esos años incrementando la perspectiva de atención primaria y de la creación de equipamientos de salud en todo el estado de Minas Gerais. Había una leva de argentinos muy notables, entre ellos estaba Pepe Testa, eso era ya muy emblemático, pero efectivamente gente que tenía mucho compromiso y que además era muy escuchada. Además estaba Hamilton que fue uno de esos compañeros que tuvo un desempeño muy importante en Brasil y el propio Torrens que también se asiló una temporada, aunque su contribución no tuvo el impacto que tuvo la contribución de Pepe Testa y de Hamilton entre otros compañeros. De modo que eso era moneda corriente encontramos, sobre todo en las experiencias que en ese momento eran muy urgentes, las experiencias urgentes ya era una vorágine sobre todo la crítica al "no sistema de salud pública", había vertientes muy críticas y desde luego había un grupo muy significativo de gente como Sergio Aroca que fue diputado, muy vinculados al PCdoB, al Partido Comunista. Entonces ahí debe decirse que también era una cuenca muy pródiga en solidaridades.

Reflexiones:

Una tiene obligaciones, porque se ha podido formar, ha hecho un camino relativamente consistente en materia de investigación sociohistórica, es decir, una siente que tiene ciertas obligaciones, he militado, he estado siempre en sintonía con lo que me marca desde mi adolescencia, **la idea de construir justicia, esto es un mandato**, de modo que tengo obligaciones y tengo la exigencia de un deber ser, entonces, me parece que **este momento es planetariamente muy crepuscular**. La reemergencia de las extremas derechas tiene patéticas sintonías con cuestiones del pasado, aunque no son asimilables. Obviamente, a falta de otra nomenclatura las llamamos formaciones neofascistas -de hecho, lo son- sin embargo, tienen empeños programáticos nuevos que no estaban muy diluidos antes; los empeños programáticos nuevos son algo parecidos al pasado, son antiderechos humanos, pero son particularmente subrayadas estas extremas derechas en materia de defenestración de lo que serían los derechos de las mujeres, de las disidencias. En fin, sí hay algo que utilizan mucho de las fórmulas viejas como fórmula pedagógica que es construir rápidamente lexemas del sentido común, tomar el sentido común los lexemas rápidos. **Entonces, el sentido común con lexemas rápidos crea chivos expiatorios rápidamente: inmigrantes, homosexuales, feministas**. Todas esas cuestiones son repertorios, yo diría, muy nuevos de las extremas derechas. Entonces, ahora es un programa, antes era una situación discrecional perversa, que llevaba a la muerte; es lo que ha hecho Hitler con los campos de concentración llevando a personas homosexuales

además. Esto está en el programa antes no tenía esa identidad programática, la extrema derecha, en contra de las feministas y la diferencia en ese horizonte de las extremas derechas puede ser grande, pero no tanto en estos cauces. Ahí hay una correspondencia completa. Desde luego Trump es nacionalista, Milei es un señor dispuesto a destruir el Estado, pero hay una cosmovisión de Trump y de Milei y de Viktor Orbán y de la lideresa de ese partido neonazi que es alternativa alemana que se compadece -insisto en algo, hay una forma que tienen respecto de las asignaciones fundamentales de los derechos humanos en términos feministas- en términos de disidencias sexogenéricas y a lo que se agrega inmigrantes, etc. Orbán es muy conocido por la situación energúmena de impedir que ningún inmigrante ponga pies en el perímetro de Hungría, pero también otra faceta común, otro aspecto común, son absolutamente antiluministas, anticencia y están en unos cauces, en ese punto determinados en las antípodas del liberalismo. Forma parte del coro neofascista que emplea, que se basa en el sentido común más impoluto porque, sentido común es el chico que hace, "el chico de 12 años debe ser imputado" por supuesto, eso es una atribución del sentido hacia fuera, no del propio porque si les pasará algo con sus hijos, evidentemente el punto de vista se correría. Esta es la cuestión fascista, emplea el sentido común más estremecedor, dice que "el que las hace las paga" y es lo que repite una ministra, construcciones horribles societales, son corrosivas de la sociedad. **El imperativo que queremos es una cierta reflexión, la niñez "puede ser censurada" pero no la puedes poner en el código penal así, esta baja de punición, no es solo de imputación, de punición, es un retroceso severísimo**, más allá de que la práctica, tremenda en nuestra sociedad, ha sido la imputabilidad inmediata sin ninguna condición de singularidad de los sujetos entonces, las niñeces están condenadas desde una perspectiva tenebrosa para la sociedad. Es una perspectiva de tiniebla, una que le da una angostura a la condición humana enorme, que en algún momento podremos revisar esta doctrina fascista. Sobre los hechos del pasado... para aquellas juventudes que ni se imaginan el panorama aterrador de la instalación del terror, valga la redundancia, del terrorismo de estado en nuestro país, me he encontrado, no hace mucho, con jóvenes de 26 y 27 años que están inscritos en el campo nacional y popular, es más, que son sindicalistas jóvenes y me llamaba muchísimo la atención en el viaje que hicimos a la zona de Ezeiza, teníamos un acto ahí, que no tuvieran ni idea de cómo habían transcurrido esos años, los meses posteriores, marzo, abril, mayo del 76, la angustia subiéndote cada día, el estar atento a lo más imperceptible de las señales de que te podían buscar.

Ellos ignoraban, por ejemplo, que ser joven ya era todo un problema, tener barba era un problema enorme, tener pelo largo era gravísimo, salir a las 10, 11 de la noche, ya era un dilema. Me acuerdo en el invierno del 76 a quién se le ocurría salir a las 12 de la noche, lo paraban y primero la búsqueda inmediata de la identidad, si no estabas con tu documento estabas listo. Era así! estabas listo un buen rato, te podían llevar a una comisaría, te podían demorar. Por supuesto, estaban muy asombrados porque les conté que esto había sido muy corriente, estar con un grupo de gente a la salida de un coro, en una institución religiosa, estar comiendo 15 personas y llevárselas a todas, levantarlas a todas, la dificultad que a veces se arma porque eran 15 personas y una dice: "No, porque yo estaba comiendo" Otro dice: "No, pero usted mintió", "usted estaba con él". ¿Se entiende lo que quiero decir? el trastabilleo que es tan común cuando hay 15 testimonios en el que alguien diga una cosa que no era la más correcta, o la que se era más desatinada, era de riesgo total. Algo que lo he podido ver replicado en muchísimas personas testimoniando. Vivíamos en un departamento en un cuarto piso, cuando nos íbamos a dormir no podíamos despegarnos del ascensor, 10, 11, 12 de la noche, 1 de la mañana, escuchar el ascensor te despertaba. Lo que estoy diciendo es que estábamos aterrados. **Eso era, no era miedo, era terror. De modo que lo que puedo decir en este momento es no podemos pedirles a las formaciones jóvenes de hoy que tengan una asimilación a lo que pudo**

ser nuestra experiencia, porque la experiencia es intransferible. Es algo que no se puede transferir. La experiencia tiene que ver con el contexto situacional humano. Entonces, para que la experiencia sea reveladora en orden a la posibilidad de que fija alguna conducta es absurdo, porque el contexto es otro. Pedro Nava, el gran novelista brasileño, una vez dijo una frase maravillosa que siempre la repito -cuando cumplió 80 años-... frente a la pregunta de la entrevistadora: "Don Pedro por qué no nos cuenta su experiencia, ¿qué dice su experiencia?" él dice algo extraordinario: - "Mi hijita la experiencia, ¿de qué sirve la experiencia? la experiencia es como un carro que tiene los faroles dados vueltas para atrás". Es extraordinario. No quiero transmitir mi experiencia. No, lo que debemos pedirles es que haya un sentido de su existencia para el que les sean resonantes las cuestiones muy significativas del propio pasado que carga sin saberlo porque no hay nadie en esta sociedad que pueda haberse permitido, sí pudo haber tenido ceguera cognitiva, había gente que no quería ver, que veía y que estaba tan aterrada que lo mejor era no ver. **Pero lo que sí les pido a las y los jóvenes es que piensen en los dolores de su presente con algún punto de sustanciación que les permita ir hacia el pasado y leer, interesarse, saber los horrores que llevamos inexorablemente en nuestra mochila como sociedad.**



**DESCUBRÍ LA NOTA COMPLETA EN NUESTRA WEB HACIENDO CLICK AQUÍ
Y EL VIDEO EN NUESTRO CANAL DE YOUTUBE HACIENDO CLICK AQUÍ**



A 40 AÑOS DEL LANZAMIENTO DE OKTUBRE ENTRE REVOLUCIONES Y REVOLUCIONES

- Artista, docente y diseñador.
- Creó las imágenes de los discos de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota que hoy integran el patrimonio de la cultura argentina.

Este año hay mucha actividad porque se cumplen 40 años del lanzamiento del disco OKTUBRE, me invitan de todas partes, más desde que hice la muestra ahora en el Centro Cultural Recoleta. El año pasado recibí la invitación para exponer allí y convenimos en hacer una muestra que tenga un aspecto documentado, hicimos como dos secciones, para lo cual recurrí a una amiga, con la cual suelo trabajar en acontecimientos culturales que la Lic. Natalia Pamucci, ella me hizo la curaduría de la muestra de Recoleta y ahí se reconoce un camino desde la parte del diseño y lo que tiene que ver con las tapas de los discos, con los afiches, con todo lo que es la imagen para diseño. Hay otro camino paralelo que es mi parte como de realizador artístico, pintura y cuadro, qué tiene que ver con muchas de las cosas que hago con los cuadros. Entre las ideas para situaciones que tienen cosas que me encargan de diseño de comunicación, a veces, se juntan y se mezclan, así que la muestra puede explicar esa situación. No me considero una persona que es únicamente un realizador visual pictórico, artista soy, además, quien trabaja con la imagen, soy diseñador de comunicación. Y he sido muchos años docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Cualquier artista, entre comillas, que sienta que su producto es querido, es apreciado, es más un realizador visual que siente que es reproducido siente que es como una caricia en el alma...me parece fantástico. Es una manera de recibir un cariño, de alguien que aprecia su trabajo. Pero más allá de eso, aquel que se lo graba en la piel, ya esto excede para mí el cariño. Me impresiona, soy de una generación que no nos tocábamos el cuerpo para nada, me parece como una cosa que me da escalofrío. Muchas veces he contado la anécdota de que, en un recital de los redondos en el estadio de Huracán...había mucha gente y viene un chico y me dice, "mirá", y se saca la remera, me muestra la espalda, tenía toda la espalda tatuada con la imagen del esclavo con la cadena... miro y me produjo un escalofrío. ¡¡¡Me asusté!!! le digo: "mirá yo no tengo nada que ver con esto, no tengo la culpa, vas a tener esto toda la vida" me parecía una cosa impresionante, ya me acostumbré a esta altura, tatuajes me han mostrado centenares, remeras, banderas. Me siento como una especie de realizador de íconos. En algún momento, en la historia del arte, alguien hizo el ícono del retrato de Jesús. Lo hizo todo rubio, hermoso, que seguramente no tendría que ver con su imagen real, porque probablemente era un árabe,

un judío con un aspecto bastante diferente a un vikingo, como lo ponen. Pero bueno, ese que hizo ese ícono lo dejó plasmado para siempre.

...A mediados de la década del 60, había como una sensación de que los jóvenes iban a cambiar el mundo, había muchos sucesos que lo acentuaban, el 59 Revolución Cubana, donde jóvenes revolucionarios finalmente habían organizado su propia Patria a pesar de los acosos feroces que tenían de un capitalismo salvaje proveniente ¿de dónde? desde siempre, lo que pasa siempre, desde los Estados Unidos. Invade al mundo el nuevo cine francés, hecho cultural que a lo mejor no era revolucionario políticamente, pero hacía dar vuelta un

poco los cocos, no nos llenaba la cabeza con ideas. El rock and roll, los Beatles, el arte pop, me parece que durante esa década culturalmente hubo un avance notable de sucesos que nos inflamaban la cabeza a aquellos que éramos jóvenes, la literatura norteamericana dentro de la generación beat pero también estaba el boom de la literatura latinoamericana 100 años de soledad nos llenó el momento. Cortázar y Vallejos y toda esa historia. Entonces era como que parecía que el mundo iba a un gran cambio. Vietnam, un pequeño pueblo de campesinos le gana la guerra a una potencia, ¿qué podíamos pensar? Que el mundo iba hacia la gloria, hacia un lugar donde, bueno, se iban a



DESCUBRÍ LA NOTA COMPLETA EN NUESTRA WEB HACIENDO CLICK AQUÍ
Y EL VIDEO EN NUESTRO CANAL DE YOUTUBE HACIENDO CLICK AQUÍ

producir acontecimientos sensacionales. Lógicamente, más tarde sufrimos desilusiones espantosas. Pero en ese momento estábamos todos llenos de energía, sobre todo aquellos que teníamos 20 años en ese momento. ¡Pensábamos, bueno, hay que estar ahí!

La Cofradía de la Flor Solar fue un emergente de ese momento. Resulta que se inicia en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, donde varios de los que serían miembros posteriores de la Cofradía estaban en el centro de estudiantes. En 1966 hay un golpe militar del general Onganía donde borran las situaciones republicanas que había en ese momento y toman el poder, algo tenía Onganía contra la universidad que no sabemos bien qué, pero es la noche de los bastones largos donde muchos científicos, docentes son apaleados y eso produce que muchos también científicos, estudiosos se vayan del país y en las universidades se prohíbe toda actividad política. O sea, aquellos que tenían vinculaciones con centros estudiantiles o con agrupaciones eran perseguidos, uno no sabía en ese momento qué le podía pasar. Muchos abandonamos la universidad, un grupo que estaba vinculado al centro de estudiantes y como seguíamos organizados como grupo, dijimos "vamos a alquilar una casa, vamos a vivir todos juntos y vamos a armar en esa casa una especie de universidad paralela", invitamos a profesores que fueron echados para que den clases o den charlas o esto, lo otro, aquello... hoy día lo llamaríamos un centro cultural. Había música porque ensayaban aquellos que estaban vinculados a la música, se dieron obras de teatro, conferencia de gente que quería decir lo suyo, clases, esto, lo otro, siempre había como actividades que la podríamos encerrar dentro de la órbita de lo cultural...

...En 1975 me voy con la que era mi compañera, a Brasil. Porque ya estaba todo jodido, la triple A hacía lo que le parecía. Me acuerdo de que antes del 76 vivía en City Bell, La Plata y viene una patota de esas, no sé si militar o no y revientan la casa que estaba a la derecha de donde estaba, la otra noche vienen y revientan la casa que estaba a la izquierda, ¿viste? Entonces, nos miramos con mi compañera y... "Nos vamos a Brasil". Ahí viví más o menos hasta el 78, la época del Mundial de Fútbol, con idas y vueltas. Entonces la parte primera del golpe militar, no la sufrí, ni estuve, pero en 1978 cuando vuelvo "ping" me agarran de las pestañas, voy a parar a una institución policial de investigaciones me dicen "Bueno, hola, usted viene de Brasil, usted es esto, usted es amigo de fulano" y

les dije - "yo no sé, qué sé yo, a fulano no conozco", -"Bueno, ahora nos lo va a decir". Me meten las esposas. Estaba con mi pareja, -"Usted siéntese ahí" y, me llevan, de repente me tiran en un elástico y vienen con la máquina y me dan como en la guerra. Me preguntaban cosas, yo venía de Brasil no sabía dónde estaba nadie, me preguntaban por gente que figuraba en mi agenda, no sabía dónde estaban. En algún momento, pienso, se dieron cuenta que ya no les servía porque pararon, fue una situación bastante difícil. Y al final me soltaron, al otro día. Esa fue mi experiencia y lo que puedo contar de los últimos tiempos del proceso militar, porque después ya para cuando empiezan los 80, se veía venir la democracia y había como una suerte de euforia. Pero, en ese momento es que vuelvo a encontrarme con mis amigos, con los cuales había estado haciendo música y de cultura y que eran digamos la primera parte de lo que serían después "Los Redondos", un grupo de gente que quería juntarse para alquilar un teatro y hacer situaciones culturales, ahí empiezo a trabajar en eso y después viene la democracia, Los Redondos graban y ahí nace otra historia. No sé si final feliz, pero por lo menos zafé. Me acuerdo de que en el mundial de fútbol venían todos los grupos de políticos que habían estado luchando contra el régimen, parecía como que venía una era de bondad, pero me pareció que fue como una trampa. Y así fue.

La sensación que tengo y me da un poco de rabia es que, a esta altura de la vida, con la edad que tengo, no voy a ser testigo de lo que vendrá después y eso me pone como loco. ¿Cómo no voy a saber lo que va a venir después de esto? Así como conté que en medio de la década del 60 sentíamos como la sensación de que se iba a cambiar el mundo y que íbamos a llegar a cosas fantásticas y que finalmente todo aquello que habíamos pensado y elaborado y leído, finalmente a lo mejor podría ser, moneda corriente de la situación de del ser humano, de la misma manera ahora pienso todo lo contrario. Pienso que estamos viviendo una situación de degradación de poshumanismo o inhumanismo donde todo aquello que se consideró humanismo, ética humana y en principio pienso que lo peor es que la actividad crítica se bloqueó ahora. No hay más filosofía crítica, ni raciocinio, pienso que por ahora esto es una debacle, no sólo a nivel nacional sino a nivel mundial. Es una aceptación, de cosas inaceptables.



80 Años de Salud Bonaerense

En el marco de la muestra itinerante por los **80 años de la creación del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires**, que rescata fotos de su fundación e hitos en su historia, invitamos a cada municipio, a sus trabajadores y vecinos a sumarse activamente construyendo su propia muestra local, que acompañará y enriquecerá el recorrido provincial.

Cada municipio podrá seleccionar el material que considere más representativo de su identidad sanitaria:

- **Fotografías históricas o actuales, de salas, hospitales, campañas, trabajadores de salud o hitos comunitarios.**
- **Lugares emblemáticos de la salud local, como la primera salita, el antiguo hospital, dispensarios municipales, postas sanitarias o espacios de participación comunitaria.**
- **Vecinos ilustres, tales como parteras, enfermeras, médicos de pueblo, agentes sanitarios, bomberos o referentes barriales vinculados al cuidado y la salud.**
- **Objetos, documentos o registros que formen parte de la memoria sanitaria de la comunidad.**

Asimismo, invitamos a los municipios a convocar a escuelas, instituciones locales, organizaciones sociales, clubes, bibliotecas y medios de comunicación para que aporten sus materiales, relatos, fotografías, notas periodísticas o producciones artísticas relacionadas con la historia sanitaria del distrito.

El objetivo es que cada territorio pueda mostrar, desde su propia mirada, cómo se construyó la salud a lo largo del tiempo, destacando el valor de la participación comunitaria y el protagonismo que tuvieron los vecinos, las instituciones y la vida local en ese proceso.

La muestra provincial será el punto de partida, pero la muestra local será el corazón de cada presentación. **Cada aporte territorial y/o personal permitirá reconstruir la diversidad de historias que conforman la identidad sanitaria bonaerense y fortalecerá el diálogo entre pasado, presente y futuro de la salud en la Provincia.**

Agradecemos profundamente la participación de cada vecino y cada municipio y quedamos a disposición para acompañar el desarrollo y la organización de sus muestras locales. Identidad y Esperanza.

Hemos generado una plataforma, un repositorio digital para que puedas compartir la foto, el relato, el testimonio de un pequeño momento que hace a una gran historia.

Para participar hacé click aquí



- Ex Director Provincial de Planificación del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires (1987-1992).
- Ex Profesor de Salud y Medicina Comunitaria de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNLP, Profesor de Medicina General, Familiar y Comunitaria de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UNICEN.
- Consultor de la Organización Panamericana de la Salud sobre la Participación Social en los Sistemas Locales de Salud.
- Co-fundador del Instituto Antonio Cafero (2018).

LA SALUD DEL PUEBLO ES LA LEY SUPREMA

"Salus Populi Suprema Lex esto" ("La salud del pueblo sea la suprema ley") fue una orden breve y contundente propuesta por Marco Tulio Cicerón en el Foro de Roma, y que puede verse en el frontispicio del Parlamento Suizo. Salus era una divinidad de la mitología romana que personificaba el bienestar del pueblo y que se encuentra magníficamente representada en la Fontana de Trevi, en Roma. Cuando la república se hallaba amenazada por un grave peligro, los romanos pronunciaban esta frase para significar que el interés colectivo debía prevalecer sobre lo individual. Esto demuestra que los romanos ya consideraban a la salud pública, entendida como la salud del pueblo, como la misión más importante del Estado, porque sin salud no hay educación, no hay producción, no hay trabajo, no hay recreación. Pero, como decía el Dr. Ramón Carrillo, primer ministro de Salud Pública

de la Argentina (1949-1954), "no puede haber salud sin justicia social". Esto mismo es lo que muchos años después la medicina social latinoamericana definió como la "determinación social de la salud" (Breilh, J.), que ya no admite discusión en la doctrina sanitaria desde el siglo XIX al siglo XXI. Tampoco se discute que, según la evidencia científica, los modos de vida de la sociedad y las condiciones de vida de los pueblos son factores más determinantes para la salud que los estilos de vida y la biología de los individuos. Podría decirse, entonces, que es más importante para predecir la salud futura de un niño el código postal que el código genético (Gervas, J.). En síntesis, la salud de las personas depende de la salud colectiva, al igual que los derechos individuales de los derechos sociales.

El Día Mundial de la Salud se celebra

1) Médico sanitarista. Ex Profesor de Salud y Medicina Comunitaria (UNLP - UNICEN). Ex Director de Planificación del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires (1987-92). Consultor de la OPS. Co-fundador del Instituto Antonio Cafero.

anualmente para conmemorar la entrada en vigor de la Constitución de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 7 de abril de 1948, que es el organismo de la ONU especializado en gestionar políticas de salud a nivel mundial. La Constitución de la OMS define a la salud como “el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. Sin embargo, esta definición ha sido objeto de muchas críticas por considerarla utópica, ya que remite a un objetivo inalcanzable tanto para las personas como para los pueblos, en base a las desigualdades de todo tipo que persisten en la humanidad. El principal crítico de la definición de la OMS fue Floreal Ferrara, quien decía que la salud era “el óptimo estado de vitalidad física, mental y social que surge de la lucha del hombre frente a los conflictos y a su solución”, dándole un carácter más dinámico, acorde con el proceso vital en un entorno determinado, en el cual una persona sana es aquella que va ganando esa lucha en forma constante, y una persona enferma es aquella que la va perdiendo. Por eso la salud es un proceso histórico-social en la vida de un ser humano o de una población. El valor de esta definición es que es aplicable tanto al individuo como a una comunidad, sana o enferma según su grado de compromiso y lucha frente a los factores determinantes de la salud.

En el Día Mundial de la Salud 2026, bajo el tema «Juntos por la salud. Apoyemos la ciencia», la celebración de este año da inicio a una campaña de un año de duración que celebra el poder de la colaboración científica para proteger la salud de las personas, los animales, las plantas y el planeta. La misma destaca tanto los logros científicos como la cooperación multilateral necesaria para convertir la evidencia en acción, centrándose especialmente en el enfoque de «Una sola salud». La campaña se basa en dos importantes acontecimientos mundiales: la Cumbre Internacional «Una sola salud», que comenzó el martes 7 de abril en Lyon (Francia), en coincidencia con el Día Mundial de la Salud, organizada por el Gobierno de Francia en el marco de la Presidencia francesa del G7, y el Foro Mundial inaugural de los Centros Colaboradores de la OMS (7-9 de abril), que

reunirá a casi 800 instituciones científicas de más de 80 países. En conjunto, estos eventos conforman la mayor red científica jamás reunida en torno a un organismo de las Naciones Unidas, lo que pone de relieve cómo las alianzas impulsadas por la ciencia pueden construir un futuro más saludable y seguro para todos. La Cumbre reunirá a jefes de Estado y de Gobierno, a organizaciones internacionales, a científicos, a representantes de la sociedad civil, a jóvenes y a actores locales, con el fin de promover la acción mundial en favor del concepto de «Una sola salud», que propone la interdependencia entre la salud humana y la salud de los animales, las plantas y los ecosistemas, así como la necesidad de adoptar enfoques coordinados basados en la ciencia para hacer frente a las amenazas comunes para la salud.

A pesar de la importancia de estos eventos, la República Argentina estará insólitamente ausente en esta cumbre mundial, lo que confirma lo que ya sabemos: que al gobierno actual no le interesa ni la salud ni la ciencia. A veinte días de esta celebración, el 17 de marzo de 2026, nuestro país se retiró oficialmente de la OMS, imitando la conducta de los EE. UU., como una manifestación más del sometimiento del Gobierno argentino al presidente Trump. Parfraseando a Cicerón, los argentinos debemos decir, lamentablemente, que “Salus populi in periculo est” (La salud del pueblo está en peligro).





- Director Hospital Modular de San Bernardo

EL HILO INVISIBLE DE LA MEMORIA SANITARIA EN LA COSTA

En vísperas de celebrar las ocho décadas del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, los costeros nos sumergimos en una tarea que trasciende lo administrativo: la arqueología emocional de nuestro sistema sanitario. No se trata solo de revisar decretos o inauguraciones, sino de rescatar el pulso de quienes vieron en el "Rincón de Ajó" prosperidad y desarrollo. Este aniversario nos encuentra reconstruyendo el rompecabezas de nuestra identidad, especialmente en regiones donde la geografía y el compromiso humano se fundieron para construir colectivamente UNA salud contemplando los determinantes sociales como lo fue entre alguno de ellos la distancia, allí donde antes solo había viento y dunas.

La historia de la salud en el Partido de La Costa es una narrativa de resistencia y comunidad. El recorrido de esta construcción no fue lineal; fue un esfuerzo colectivo que comenzó pobladores, médicos itinerantes y enfermeras que desafiaban la falta de caminos para llegar a cada vecino. Para honrar este camino, el Espacio Multicultural se transformará durante tres jornadas en un túnel del tiempo y un espejo del futuro. La muestra no

será estática; será un organismo vivo alimentado por el relevamiento de recuerdos de nuestra propia gente como producto de las convocatorias a participar en el transcurso de estos meses.

Durante los preparativos, nuestro equipo ha trabajado en la recolección de testimonios y personalidades clave. Hemos escuchado la voz de quienes fueron los pioneros, primeros nacidos en un hospital local, referentes sanitarios que conocen cada rincón de la arena antes del asfalto.

"La salud debe volver a sus valores de comunidad de cuidado, de cuidado humanizado que en definitiva busca cuidar la vida". Juan De Jesus

Esta muestra fotográfica busca plasmar ese sentimiento: fotos que dialogan con la digitalización actual, rostros cansados pero satisfechos, y la evolución de un Ministerio que, a sus 80 años, sigue eligiendo la cercanía como bandera.



- Mamá de León
- Licenciada en enfermería PBA
- Integrante de: -COPREN Consejo Provincial de Enfermería
- -Asociación civil Cardiocongenitas Bonaerense y parte de Familias unidas por el garrahan.
- -Consejo Asesor de derechos por la inclusión de personas con discapacidad. Almirante Brown

EL CORAZÓN COMO BANDERA...

Cómo todos los años las familias de distintos lugares de la provincia nos organizamos para concientizar y promover los derechos de nuestros hijos con Cardiopatías Congénitas en todas las etapas de la vida. Hoy un año complejo donde el estado nacional que debe ser garante y cumplir con los derechos fundamentales para las familias, día tras día, modifica, cambia, y desmantela cada programa que cubre el pleno derecho a la salud de nuestros hijos. Así comenzando el 2026 la Agencia Nacional de discapacidad pasaba a reducirse en una subsecretaría en un cuarto al fondo del Ministerio de salud de la Nación, reduciendo a la persona con discapacidad a solo salud y enfermedad, dejando atrás años de trabajo y retirando de integralidad de las personas con discapacidad y su comunidad. Así la primera semana de Enero nos llega una carta

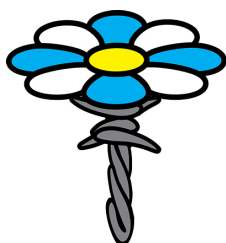
de urgencia, una que removió nuestros corazones, el DESMANTELAMIENTO del programa Nacional de Cardiocongenitas Congenitas, ampliado desde el 2023 con la Ley Cardio, 27.713, una Ley que se necesita para la detección temprana y oportuna y la garantía en todas las etapas de la vida de una persona con CC.

Cómo Mamá en primera instancia parte de un organización local que viene trabajando hace varios años promoviendo los derechos y generando redes de familias en su conjunto para gestionar turnos, facilitar el acceso de la medicación, o acompañar reclamos de el difícil acceso a prótesis, endoprotesis, catéter o medicación oportuna previa a una intervención quirúrgica por falta de cobertura, es así que llegamos como familia a la campaña de Corazones Garrahan.

La campaña "corazones garrahan" consiste en poner en valor con números, seguimiento y resultados de la importancia del Hospital de Pediatría S.A.M.I.C J.P Garrahan. La necesidad de conservar el presupuesto, invertir y "cuidar a los cuidan", junto a las familias y a los profesionales/trabajadores del hospital, apoyando la Ley de Emergencia Pediátrica. El Artículo 8º- de la Ley de Emergencia Pediátrica y residencias nacional cita: Prioridad. Mientras dure la emergencia, los programas y acciones de salud infantil y adolescente tendrán prioridad en la asignación y ejecución presupuestaria, en particular en relación con hospitales públicos de referencia, servicios de urgencia, internación, neonatología, trasplantes, cirugías cardíacas, oncología pediátrica. Que evidentemente no se cumple, está en alerta roja, y además no disponen del tiempo para poner en palabras la transparencia ausente de parte del estado nacional, ni reunir en su conjunto las familias y las autoridades para poder buscar una respuesta oportuna y real para nuestros hijos . Así estamos en falta de medicamentos, no se llega a tratamientos oportunos, las OS no están autorizando medicaciones huérfanas o de altos costos, tan necesarias para las enfermedades poco frecuentes, pacientes oncológicos sin cobertura abogando a la solidaridad de conseguir la medicación, jubilados que eligen entre comer o una u otra medicación. Así podríamos continuar nombrando la ausencia del garante principal, el estado nacional. Frente a esto las familias del hospital garrahan nos organizamos en red con soliradidad. Este mes realizamos dos actividades fundamentales, el abrazo a los profesionales del hospital, con una foto aérea, 'cuidando a los que cuidan" corazón VIVIENTE por el 14 de febrero día internacional de las Cardiopatías Congenitas sumando la campaña de concientización por día del Cáncer Infantil, 15 de Febrero, escribiendo y hablando del Valor fundamental que tiene el CAIPHO, Centro de atención integral del paciente hemato-oncológico, al nivel nacional.



ACOMPañAN AL MOVIMIENTO



CENTRO DE
DESARROLLO
PARA LA COMUNIDAD

